

# Kandidaten bestuursverkiezing Algemene Ledenvergadering VPT

Maandag 13 februari 2017, Grafisch Lyceum Rotterdam



## **Bob Ages**

Bob Ages verdiende zijn sporen als huis- en toertechicus bij onder meer Theater De Vest in Alkmaar. Daarnaast werkte hij mee aan de technische productie van diverse festivals, zoals Over het IJ festival. In 2015 had hij een belangrijke coördinerende rol bij de renovatie van Theater Corrosia in Almere.

De reden dat Bob in het bestuur van VPT wil is dat hij een mening over de VPT heeft. En dan vindt dat hij daar wat mee moet doen daar is een bestuursfunctie een uitgelezen kans voor. Voor Bob zijn er een aantal belangrijke punten waar de VPT meer aandacht voor mag hebben: het online meer profileren, het vak theatertechnicus weer op de kaart zetten en veel meer jongeren aanspreken op vele vlakken. Bob is eigenaar van Podiumtechniek.nl en Ages Podiumtechniek.

## **Maaïke Westinga**

Maaïke Westinga is architect en medeoprichter van TenBrasWestinga architecten. Zij zijn sinds 2011 bedrijfslid van de VPT en Maaïke is betrokken in werkgroepen, ledenraadplegingen en Algemene Ledenvergaderingen. Als architect vindt zij het van belang dat een zo breed mogelijk scala aan beroepen of vakgebieden verenigd is rond datgene dat ons bindt: podia in de breedste zin van het woord. Als bestuurslid zou zij zich willen richten op de rol van de VPT in de veranderende (culturele) wereld. Wat is de VPT, voor wie is de VPT, welke rol heeft de VPT in de toekomst? De VPT moet nadenken over haar identiteit.

Zie voor verdere CV haar LinkedIn-account: <https://nl.linkedin.com/in/maaike-westinga-005a6925> en de website van het bureau [www.tenbraswestinga.nl](http://www.tenbraswestinga.nl).

## **Antoinette Wijffels**

Antoinette Wijffels is algemeen econoom en studeerde af aan de Rotterdamse Erasmus Universiteit. Al tijdens haar studie werkte zij samen met Rob van Koppen aan hun bedrijf Improve. Vanaf de middelbare school was zij al gebiologeerd door de vele mogelijkheden die Licht bood om de wereld in een ander licht te zetten. Ze werkte vele jaren als consultant integraal waterbeheer specialisatie economie, milieu, scheepvaart en offshore mijnbouw. Midden jaren negentig zet zij haar consultancy werk op een lager pitje om haar passie voor licht, beeld, creativiteit en nieuwe economie te volgen. Zij is samen met haar zakenpartner Rob van Koppen, eigenaar-directeur van licht- en beeldbedrijf Improve. Als voorzitter van de NEN Normcommissie Evenementen maakt zij zich al vele jaren hard voor goede professionele afspraken en richtlijnen binnen de branche. Zij tevens initiatiefnemer en directeur-eigenaar van de creatieve broedplaats en evenementenlocatie Lijm & Cultuur in Delft.

Antoinette wil zich beschikbaar stellen voor het bestuur van de VPT om de VPT te transformeren naar een vereniging die ook in de nabije en verre toekomst levensvatbaar is. Waar de kracht, schoonheid en innovatie van het vak theatertechnicus bekend is in de wereld van het Theater en Evenementen maar ook in de corporate wereld, bij overheden en andere maatschappelijke organisaties. Met als doel om de waarde van de VPT als kennisinstituut en belangenvereniging verder uit te bouwen.